

TEATRO



Lella Costa è stata tra i protagonisti della stagione di prosa al Politeama

Bilancio positivo per la stagione di prosa che si è chiusa al Teatro Politeama. Una stagione che ha registrato un aumento degli abbonamenti del 50% e che ha raggiunto un incasso lordo di 58.895 euro, 22mila più delle previsioni.

«Sono più che soddisfatto di questi risultati: lo scorso anno - dichiara l'assessore Glauco Dal Pino - abbiamo stanziato per il capitolo della prosa 65mila euro, guadagnandone 48mila con 166 abbonati e una media di 368 presenze a sera. Quest'anno, nonostante l'abbassamento del costo dei biglietti, abbiamo stanziato 55mila euro e ne abbiamo guadagnati 58mila raggiungendo 247 abbonati e una media di 546 spettatori a replica. Quello che appariva come un azzardo si è invece rivelata una scelta vincente».

Il cartellone, nato quest'anno dalla sinergia tra la direzione artistica di Matteo Romoli (Associazione If Prana), Fondazione Toscana Spettacolo e Ufficio Cultura del Comune di Viareg-

Chiusura in bellezza per la stagione di prosa a Viareggio

gio, ha riportato il teatro al centro dell'attenzione dei cittadini, non soltanto attraverso una programmazione di alta qualità (che ha registrato ben due serate da tutto esaurito, cosa che non accadeva da quattro anni), ma anche e soprattutto grazie a un lavoro coinvolgente di presenza sul territorio: basti ricordare i flash-mob in giro per la città nei punti cardine di Viareggio.

Sono state inoltre avviate attività collaterali che hanno coinvolto i cittadini versiliesi e che hanno messo in moto economie e reti territoriali: incontri di preparazione alla visione prima

di ogni spettacolo, che hanno visto una numerosa affluenza di pubblico; un laboratorio di teatro che ha permesso di integrare in un'iniziativa comune i due licei e ha comportato un aumento consistente di giovani che negli ultimi anni aveva disertato il Politeama; un tirocinio formativo con gli studenti dell'Università di Pisa. «Sono molto contento - dichiara Matteo Romoli, responsabile di If Prana - dell'opportunità che il Comune ci ha dato: nel panorama teatrale italiano è raro che una manifestazione così importante sia affidata a un gruppo di lavoro di giovani professionisti».