

R...Esistere. 13 Buoni Motivi per Rinunciare al Suicidio (2013)

*Spettacolo vincitore del bando **Giovani in Scena 2013** (FTS
e Teatro Metastasio Stabile della Toscana)*

Finalista al Festival sulla Resistenza 2014 (Gattatico)

Finalista al playFestival 2.0 (Atir Teatro Ringhiera)

*drammaturgia **Laerte Neri***

*regia **Caterina Simonelli***

*con **Matteo Romoli, Caterina Simonelli***

*tecnica **Michele Giunta***

*promozione e distribuzione **Mariacristina Bertacca***

*organizzazione **Francesca Giannini***

*produzione **IF Prana***

Le nuove generazioni e il disagio. La mancanza di prospettive e l'insopprimibile voglia di progettare. Le relazioni sessuali e quelle sentimentali... quali sono le istanze del nuovo Resistere?

Se il precariato sembra rendere impossibile pensare un futuro o una relazione, se la disillusione sembra farci credere che non ci siano più sogni da realizzare, se la fiducia nell'essere umano sembra essere continuamente tradita e se tutto ci vuol far credere che alcune generazioni siano destinate a non avere scampo, non resta che farla finita! Ma riuscireste invece a trovare 13 buoni motivi per rinunciare al suicidio? Anche se foste già su un cornicione pronti a buttarvi? E se a chiederveli fosse un'altra persona, incontrata per caso, sullo stesso cornicione, con lo stesso scopo?

In un clima assurdo e surreale due ragazzi si incontrano, proprio nel momento in cui hanno deciso di farla finita, e tutto viene rimesso in discussione. Su un cornicione a 30 metri dal suolo nasce, attraverso l'incontro con l'altro, la possibilità di cambiare sguardo sulla disperante realtà che li circonda: la Vita ricomincia ed è più forte di tutto, la Vita ri-esiste e anche in loro rifiorisce la voglia di R....Esistere!

Caterina Simonelli

R...ESISTE
13 buoni motivi
rinunciare al



Matteo Romoli

Diplomatosi nel 2005 presso la Scuola del Piccolo di Milano diretta da Luca Ronconi, partecipa al Progetto Masterclass con Lev Dodin e Anatolij Vassiliev (2004), per poi frequentare la Scuola di Perfezionamento per Attori "Santa Cristina" (2006, direzione di Luca Ronconi), e il Laboratorio Professionale di Prato (2009, direzione di Federico Tiezzi). Come attore viene diretto da registi quali Robert Carsen, Peter Stein, Giulio Bosetti, Luca Ronconi, Federico Tiezzi, in produzioni italiane ed estere. Partecipa a spot e film televisivi, tra cui *Miracolo a Sant'Anna* (2007, regia di Spike Lee). Nel 2011 fonda la Compagnia If Prana e diventa produttore de *I miei occhi cambieranno* (2011, regia di Giampiero Ciccì, con Federica De Cola) e di *Perthus* (sempre per la regia di Giampiero Ciccì).

Caterina Simonelli

Diplomatosi nel 2005 presso la Scuola del Piccolo di Milano diretta da Luca Ronconi, si forma con registi quali Lev Dodin, Anatolij Vassiliev, Mamadou Dioume, Bruce Myers, Michele Abbondanza, Marco Baliani, Maria Consagra, Gianfranco De Bosio, Massimo De Francovich, Francesca Della Monica, Federico Tiezzi. Terminata la scuola, lavora per un certo periodo in Scozia, nella compagnia internazionale Chariteer Theatre, diretta da Laura Pasetti. Come attrice viene diretta tra gli altri da Marco Baliani, Michela Lucenti, Bruce Myers, Luca Ronconi, Alfonso Santagata, Federico Tiezzi. Come aiuto regista affianca Robert Carsen, Giuseppina Carutti, Luca Ronconi, Andrée Ruth Shammah, Serena Sinigaglia. Nel 2006 scrive e dirige *Schegge*, ispirato a *La valle bianca* di Sirio Giannini, vincendo il bando "Spazio per le Idee" (provincia di Lucca), mentre nel 2007 cura la regia di *Visioni: sogno di una notte di mezza estate* da William Shakespeare, coprodotto col Piccolo Teatro di Milano. Come attrice vince nel 2011 il "Premio Virginia Reiter". Nel 2013 comincia a lavorare come attrice e regista per la compagnia If Prana, con la quale produce: *R...Esistere. 13 buoni motivi per rinunciare al suicidio* (2013), vincitore del bando "Giovani in Scena 2013" e *In alto mare* (2014), studio finalista di Scintille Festival Asti Teatro.

